KONZERTE | KABARETT | COMEDY | THEATER

KULTUR IN WEINSTADT 2026

MIT EXKLUSIVEN VORZÜGEN IM ABO

Immer live dabei!

Weinstadt
Kultur trifft Natur

LIEBE KULTURBEGEISTERTE,

Kultur darf glitzern, grooven – und auch mal sticheln.

Weinstadt zeigt 2026, wie vielseitig das klingt: Ein Jahr voller Klangfarben, Pointen und Bühnenmomente, die Geist und Gefühl verbinden. Vom funkelnden Neujahrskonzert „Nachtflattern“ bis zur Familienoper „Papageno und die Zauberflöte“ reicht der Bogen aus Witz, Tiefgang und Spielfreude.

Beim zweiten Kabarettpreis „Weinstädter Reblaus“ hat das Publikum das letzte Wort. „Jazz is in da House“ bringt den Dancefloor zum Pulsieren, „Meet me under the Polar Lights“ lässt den Norden leuchten, und Waltraud Ehlert, Tilman Lucke und René Sydow zeigen, wie klug und charmant Kabarett sein kann. Dazwischen wird improvisiert, geflötet, gelacht und nachgedacht – von der Anarchie mit „Theatersport Tübingen“ bis zum leisen Nachhall im Solotheater „Katharina von Bora“.

TIPP: Mit dem Kulturabo sind Sie näher dran – und bleiben garantiert im Takt.

Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen vergnügliche, pointierte und gesellige Veranstaltungen zu verbringen.

Ihr Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport in Weinstadt

DAS KULTUR-JAHR 2026 IM ÜBERBLICK

18.01. Neujahrskonzert | Chronatic Quartet & Musica Varia Ensemble 5
31.01. „Weinstädter Reblaus“ | Zweiter Weinstädter Kabarettpreis 7
07.03. Jazz is in da House | Los Pipos und Acid Jazz-Dancefloor 9
09.03. „Meet me under the Polar Lights“ | Konzert mit Tuija Komi & Band 11
21.03. „Nur für Mädels - und mutige Jungs“ | Kabarett mit Waltraud Ehlert 13
18.04. „Generaldebilmachung“ | Kabarett mit Tilman Lucke 15
16.05. „Sie rufen - wir spielen!“ | Theatersport Tübingen 17
07.06. „flautastic“ | Musikalischer Sommeranfang mit dem Ensemble VerQuer 19
12.09. Gewinner des Kabarettpreises „Weinstädter Reblaus“
25.10. „Sie dürfen sich wieder setzen“ | Kabarett mit René Sydow 21
21.11. „Katharina von Bora“ | Szenische Lesung mit Gesine Keller 23
05.12. „Papageno und die Zauberflöte“ | Familien-Opern-Musiktheater 25

© Rebecca ter Braak

Konzert

Nachtflattern

Neujahrskonzert mit dem Chronatic Quartet und dem Musica Varia Ensemble

Wenn das alte Jahr verklingt und das neue erwacht, lädt die Stadt Weinstadt zu einem besonderen musikalischen Erlebnis ein. Unter dem Titel „Nachtflattern“ widmen sich das **Chronatic Quartet** und das **Musica Varia Ensemble** der geheimnisvollen Welt der Nacht – zwischen Stille und Rausch, Geborgenheit und Aufbruch.

Das Chronatic Quartet feiert Maurice Ravel mit seinem Programm „Nachtfalter“ und verbindet Werke von Ravel, Satie und Chabrier zu innovativen Remixes – von „Le Tombeau de Couperin“ als Contemporary Version bis zu Saties „Gymnopédies“ im Triphop-Sound.

Musica Varia Ensemble
© Christian Mattis

Das Musica Varia Ensemble steuert unter dem Motto „Für eine Nacht voller Seligkeit“ Musik der 1920er bis 1940er Jahre sowie Werke von Astor Piazzolla und Paul Hindemith bei.

Chronatic Quartet | Tobias Paulus, v | Marco Tiziano, b | Benedikt ter Braak, p | Jan Friedrich, dr

Musica varia Ensemble | Michael Schwarz, v | Hiroaki Furukawa, v | Rüdiger Nübling, va | Jan Dybczynski, c | Günter Fischer, db bass

Der direkte Weg zum Ticket

Jahnhalle Endersbach | Beginn 18 Uhr
Eintritt 26 Euro | Abopreis 22 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Tobias Bugala

Kabarett

„Weinstädter Reblaus“

Zweiter Kabarettpreis der Stadt Weinstadt

Die „Weinstädter Reblaus“ ist wieder auf Talentsuche. Sieben renommierte Kabarettistinnen und Kabarettisten der Szene steigen in den Ring – bewaffnet mit Witzen, Weltanschauungen und einem Mikro. Wer das Publikum in 15 Minuten zum Lachen, Grübeln oder Fremdschämen bringt, darf hoffen: auf Ruhm, Applaus und eine bronzene Reblaus!

Die Konkurrenz ist unerbittlich, das Publikum gnadenlos ehrlich – und genau das macht den Abend so köstlich.

Das Publikum entscheidet, wer gewinnt und am Samstag, 12. September, im Stiftskeller Beutelsbach sein Solo geben darf. Also: Platz nehmen, mitlachen – und abstimmen, wer die zweite „Weinstädter Reblaus“ zähmt!

Mit freundlicher Unterstützung durch

NIRSCHL EVENTS

Der direkte Weg zum Ticket

Jahnhalle Endersbach | Beginn 19 Uhr
Eintritt 26 Euro | Abopreis 22 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Ulrike Schumann

Konzert

Jazz is in da House

mit Los Pipos und Acid Jazz-Dancefloor

Aus der „Jazz- und Funknacht“ wird „Jazz is in da House“: Ab 2026 kehrt die große Weinstädter Jazznacht in die Räume von Gourmet Berner zurück – mit frischem Konzept. „Jazz is in da House“ vereint Live-Jazz mit groovigem DJ-Dancefloor Sound.

Los Pipos
Das sechsköpfige Ensemble zählt zu den spannendsten Newcomern der internationalen Fusion-Szene. Musiker aus Peru, Kuba, Mexiko, Deutschland, Chile und den Niederlanden verweben lateinamerikanische Rhythmen mit Jazz, Klassik und europäischen Einflüssen. Ihre Musik sprüht vor Improvisation, Emotion und Lebensfreude – und ihre Energie ist ansteckend. Auftritte u.a. beim North Sea Jazz Festival, den Afrika-Tagen Wien und dem Festival Da Jazz St. Moritz machten sie international bekannt; 2021 erhielten sie den Dias Latinos Award. www.los-pipos.com

28. Weinstadt JAZZ TAGE 2026 05. › 15. März

im Rahmen der 28. Weinstadt Jazztage.

DJ-Dancefloor Jazz
Acid Jazz verbindet Funk, Soul, Hip-Hop, Reggae und Jazz zu tanzbaren Grooves – inspiriert von Bands wie Us3, Jamiroquai oder Brand New Heavies. Der DJ des Abends liefert die besten Tunes.

Der direkte Weg zum Ticket

Veranstaltungssaal bei Gourmet Berner | Beginn 20 Uhr
Eintritt 24 Euro | Abopreis 20 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Klaus-Dieter Klein

Konzert

Meet me under the Polar Lights

Jazz aus Finnland mit Tuija Komi & Band

Wenn der Norden singt, schwingt Magie mit:
Die finnische Jazzsängerin Tuija Komi entführt ihr Publikum in eine faszinierende Klangwelt zwischen Licht und Dunkel, Melancholie und Lebenslust.

Ihr Programm „Meet me under the Polar Lights“ ist eine leuchtende Melange aus Jazz, Weltmusik, Tango, Latin und eigenen Melodien aus Finnland – gewürzt mit ausgewählten Song-Juwelen aus aller Welt.
Mit ihrer wandlungsfähigen, warmen und zugleich kraftvollen Stimme lässt Tuija Komi das Publikum die Weite des Nordens spüren: gefrorene Landschaften, flirrendes Polarlicht, die Stille der Nacht. Ihre Musik ist wie eine Achterbahn der Emotionen – archaisch, modern, wild und zärtlich zugleich.

28. Weinstadt JAZZ TAGE 2026
05. › 15. März

im Rahmen der 28. Weinstadt Jazztage.

Nur selten vereinen sich Power und Sentiment so innig wie in diesem nordischen Energiebündel.
Ein Abend zwischen Jazzclub und Polarhimmel – intensiv, berührend, einzigartig.

Besetzung: Tuija Komi, voc | Peter Cudek, b | Martin Kolb, dr | Stephan Weiser, p

Der direkte Weg zum Ticket

Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 19.30 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Christian Seel

Kabarett

Nur für Mädels – und mutige Jungs

Kabarett mit Waltraud Ehlert

Sie ist wieder da. Unsere Lieblingsfachkraft für Ordnung, Sauberkeit und schonungslos ehrliche Lebensweisheiten! Waltraud Ehlert, das Original aus dem Ruhrgebiet, lädt ein zum kabarettistischen Rundumschlag: über Frauen, Männer, das Leben und alles, was dazwischenliegt.

In „Nur für Mädels – und mutige Jungs“ nimmt sie kein Blatt vor den Mund. Mit bissigem Humor und jeder Menge Lebenserfahrung geht’s um die kleinen Krisen des Alltags, die großen Fragen der Weiblichkeit und warum Männer manchmal wirklich mutig sein müssen, um das auszuhalten.

Ein Abend für alle, die über sich selbst lachen können. Für Frauen mit Meinung. Und Männer mit Nerven. Charmant, direkt und immer mitten aus dem prallen Leben. Typisch Waltraud eben.

Der direkte Weg zum Ticket

Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Rebecca Denkwitz

Kabarett

Generaldebilmachung

Kabarett mit Tilman Lucke

Deutschland in den (schwarz-rot-)goldenen Zwanzigern. Kanzler Merz schwankt zwischen Sondervermögen und Unvermögen, während im Land Generaldebilmachung herrscht: Die Bundeswehr hat nach Jahrzehnten der Abrostung einen Doppelwumms nötig – und damit sind nicht die auseinanderfallenden Panzer gemeint. Über sechs von sieben Brücken kannst du nicht mehr gehen, und laut TÜV genügen Deutschlands Brandmauern dem Feuerschutz nur noch ungenügend. Deutschland steht im Regen – aber leider regnet es kein Hirn. Und auch der Rest der Welt gehört dringend neu verfugt!

Dem Berliner Kabarettisten Tilman Lucke gelingt es, auf die Realsatire noch eins draufzusetzen: Er schreibt Gesetze für Friedrich Merz, betätigt sich als Vorkoster für den Foodblogger Markus Söder und betätigt sich auf dem Globus als Location-Scout für neue Trump-Hotels. Das alles mit einer guten Prise Musik und viel tagesaktueller Satire!

Der direkte Weg zum Ticket

Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Ella Dollinger

Theater

Sie rufen – wir spielen!

Improtheater mit „Theatersport Tübingen“

Seit über drei Jahrzehnten steht das Ensemble Theatersport Tübingen für rasante Einfälle, blitzschnelle Dialoge und humorvolle Duelle auf höchstem Improvisationsniveau. Zwei Mannschaften treten gegeneinander an – ohne Drehbuch, ohne Netz, ohne doppelten Boden – und lassen aus den spontanen Zurufen des Publikums kleine Theaterwunder entstehen.

Nun wagt sich die theatersportliche Improshow nach Weinstadt – mit einem Ensemble, das aus Worten Welten baut, aus Gesten Geschichten webt und aus jeder Idee einen Moment voller Magie erschafft. Ob Western auf dem Weingut, Liebesdrama an der Burgruine oder ein leidenschaftlicher Schlager über den Skulpturenpfad – kein Abend gleicht dem anderen, keine Szene wiederholt sich. Das Publikum wird zum Regisseur, die Bühne zum Spielplatz der Fantasie. Erleben Sie, wie Kreativität Funken schlägt, wie Lachen ansteckt und wie Theater ganz ohne Probe zu einem mitreißenden Abenteuer wird.

Kommen Sie, rufen Sie, lachen Sie – und gestalten Sie Ihren eigenen, einmaligen Theaterabend!

Der direkte Weg zum Ticket

Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 24 Euro | Abopreis 20 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Herbert Bräutigam

Konzert

flautastic

Musikalischer Sommeranfang mit dem Ensemble VerQuer

VerQuer macht vor nichts Halt: Das moderne Querflötenquartett verbindet in einem Konzert Klassik, Jazz, Latin, Tango, Neue Musik und vieles mehr. Alles, was Spaß macht, kommt auf die Bühne, Hauptsache, die Stücke sind interessant und haben den Groove.

VerQuer hat keinen falschen Respekt, aber die richtige Achtung vor dem, was gut ist.
Mit vollem Körpereinsatz und sämtlichen Querflöten, von der Piccoloflöte bis zur großen Bassflöte, und allerlei Perkussion im Gepäck spielen sich Katrin Gerhard (Bochum), Daniel Agi (Köln), Britta Roscher (Wiesbaden) und Maximilian Zelzner (Krefeld) seit 1999 in die Herzen des Publikums. Im aktuellen Programm „flautastic“ erklingen Werke von Mozart, Purcell, Piazzolla, Corea, Dubois, Jethro Tull und andere mehr.

Zur Einstimmung begrüßen wir die Gäste mit einem sommerlich-leichten (Wein-)Cocktail.

Besetzung: Katrin Gerhard (fl), Daniel Agi (fl), Maximilian Zelzner (fl, perc), Britta Roscher (fl)

Der direkte Weg zum Ticket

Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 19 Uhr
Eintritt 24 Euro | Abopreis 20 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Dominic Reichenbach

Kabarett

Sie dürfen sich wieder setzen

Kabarett mit René Sydow

Die Welt ist im Krisenmodus. Der Wahnsinn dräut von allen Seiten. Was kann man dagegen tun?
Die Probleme gehen lassen oder sich gehenlassen?
Sich widersetzen oder einfach wieder setzen?

René Sydow, hingerissen von Sprache und hergerissen von den politischen Entwicklungen, sucht in seinem neuen Programm nach Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit: Was ist passiert? Wer ist schuld? Und wo ist mein Anwalt?

Herausgekommen ist ein hochkomischer, philosophischer Exkurs über den Irrsinn unserer Welt und die absurden Zusammenhänge von Politik und Leben, oder wie es andere nennen: feinstes Kabarett.

Der direkte Weg zum Ticket

Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 19 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© Katja Ritter

Theater

Katharina von Bora

Szenische Lesung mit Gesine Keller

Ein aufregendes Leben führte die Ackerbürgerin, Köchin, Gärtnerin, Winzerin, Kuhmagd und diskussionsfreudige Wohltäterin Katharina von Bora.
Die vormalige Nonne war ein genialisches Multitalent und schuf ihrem arbeitssüchtigen Reformatorengatten Martin Luther – der mit Bibelübersetzung reichlich beschäftigt war und alle Welt davon überzeugen wollte, dass Gott und nicht der Papst unser Herr sei – einen gesellschaftlichen Kosmos mit sechs Kindern, Pflegekindern, Gästen und Diskussionsrunden. Würde sie heute leben, würde sie eventuell einer internationalen Tagungsstätte vorstehen. Schon ihr Mann liebte es, sie als ‚Herr Käthe' zu bezeichnen.

Katharina von Bora: Gesine Keller | Regie: Friedrich Beyer

Der direkte Weg zum Ticket

Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

© TourneeOper e.V.

Papageno und die Zauberflöte

Die Magie der Oper – ein Erlebnis für die ganze Familie

Mozarts „Zauberflöte“ einmal anders: liebevoll erzählt, lebendig gespielt und zum Mitmachen gestaltet. Die Geschichte führt in eine Welt voller Geheimnisse und Musik: Pamina, Tochter der Königin der Nacht, wurde vom weisen Sarastro in seinen Tempel gebracht. Prinz Tamino zieht mit dem fröhlichen Vogelfänger Papageno aus, sie zu befreien. Mit einer goldenen Flöte und einem magischen Glockenspiel bestehen sie Prüfungen und lernen, was Mut, Klugheit und Freundschaft bedeuten.

Natürlich erklingen auch die bekanntesten Melodien – von der funkelnden Arie der Königin der Nacht bis zu Papagenos fröhlichem Lied. Ein musikalisches Abenteuer zum Staunen, Lachen und Eintauchen – für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Das Ensemble aus professionell ausgebildeten Opernsänger/innen begeistert junge Menschen spielerisch für die faszinierende Welt der Oper, einer Welt großer Gefühle, hinreißender, hinreißender Arien und lebendiger Geschichten.

Der direkte Weg zum Ticket

Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 16 Uhr
Eintritt 12 Euro | Abopreis 10 Euro
Für Kinder bis 12 Jahre: 8 Euro (nur im VVK, nicht Abonnement)

Alte Kelter Strümpfelbach
Ehemaliges Keltergebäude von 1533, eine der ältesten Keltern in Süddeutschland. Heute kleine, feine kulturelle Spielstätte am Fuße der Weinberge.

Jahnhalle Endersbach
1932/33 als Turnhalle des Turnvereins Endersbach erbaut, benannt nach „Turnvater Jahn“. Nach umfangreicher Sanierung und Umbau vielfältige Nutzungen, darunter als stilvolle Veranstaltungshalle.

Stiftskeller Beutelsbach
Historischer Gewölbekeller des Stiftshofs Beutelsbach, um 1488. Nutzungen durch die Jahrhunderte, darunter als Kameralamt und Weinkeller. Heute Kulturzentrum.

Fotos: Jochen Beglau

Alle Veranstaltungen wurden nach bestem Wissen und Gewissen veröffentlicht.
Änderungen vorbehalten.
Bitte beachten Sie auch unsere aktuellen Hinweise unter www.weinstadt.de und www.instagram.com/weinstadt.kunst.kultur.events

Informationen zum Kultur-Abo

Abonnement
Wählen Sie mindestens fünf Veranstaltungen im Kulturjahr 2026 aus und genießen Sie die Vorzüge des Abonnements:

- Platzreservierung in den vorderen Reihen
- Ermäßigung in Höhe von vier Euro pro Person und Veranstaltung.
- Die Eintrittskarten werden Ihnen per Post zugeschickt.

← Zur Buchung Ihres Abonnements scannen Sie den nebenstehenden QR-Code oder besuchen die Website www.weinstadt.de/kulturabo.

Sie haben auch die Möglichkeit, Ihr Abonnement mit der Bestellkarte in dieser Broschüre zu buchen. Füllen Sie hierzu die Bestellkarte mit Ihren Veranstaltungswünschen aus, trennen diese ab und senden Sie sie in einem verschlossenen Umschlag zurück.

Einzeltickets erhalten Sie unter www.weinstadt.de/tickets sowie beim Remstal Tourismus e.V. im Bahnhof Endersbach, Bahnhofstraße 21 | 71384 Weinstadt | Telefon: 07151 27202-0

Ermäßigung | Schüler, Studenten sowie Schwerbehinderte mit einem Ausweis B (Begleitperson frei) erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine zusätzliche Ermäßigung von 2 Euro auf Einzeltickets oder den jeweiligen Abonnementpreis.

Datum	Veranstaltung	Anzahl Karten	Abo Preis	Anzahl Karten	Einzel Preis	Preis gesamt
18.01.	Neujahrskonzert | Chronatic Quartet & Musica Varia Ensemble		22 €		26 €	
31.01.	„Weinstädter Reblaus“ | Zweiter Weinstädter Kabarettpreis		22 €		26 €	
07.03.	Jazz is in da House | Los Pipos und Acid Jazz-Dancefloor		20 €		24 €	
09.03.	„Meet me under the Polar Lights“ | Konzert mit Tuija Komi & Band		18 €		22 €	
21.03.	„Nur für Mädels – und mutige Jungs“ | Kabarett mit Waltraud Ehlert		18 €		22 €	
18.04.	„Generaldebilmachung“ | Kabarett mit Tilman Lucke		18 €		22 €	
16.05.	„Sie rufen – wir spielen!“ | Theatersport Tübingen		20 €		24 €	
07.06.	„flautastic“ | Musikalischer Sommeranfang mit dem Ensemble VerQuer		20 €		24 €	
12.09.	Gewinner des Kabarettpreises „Weinstädter Reblaus“		18 €		22 €	
25.10.	„Sie dürfen sich wieder setzen“ | Kabarett mit René Sydow		18 €		22 €	
21.11.	„Katharina von Bora“ | Szenische Lesung mit Gesine Keller		18 €		22 €	
05.12.	„Papageno und die Zauberflöte“ | Familien-Opern-Musiktheater		10 €		12 €	

Hinweis: Um in den Genuss des Abopreises zu kommen, muss jede/r Abonnent/in mindestens fünf Veranstaltungen besuchen.
Eine Aufteilung des Abonnements auf mehrere Personen ist nicht möglich.

Gestaltung: Schlesingers Büro | Weinstadt

Herausgeber:
Stadt Weinstadt
Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport
Poststraße 15/3
71384 Weinstadt

E-Mail stadtkultur@weinstadt.de
Telefon 07151 693-331
www.weinstadt.de/kulturabo
instagram.com/weinstadt.kunst.kultur.events

Weinstadt
Kultur trifft Natur

KULTUR IN WEINSTADT 2026
MIT EXKLUSIVEN VORZÜGEN IM ABO

Zur Buchung Ihres Abonnements füllen Sie bitte diese Bestellkarte mit Ihren Veranstaltungswünschen aus, trennen diese ab und senden Sie sie in einem verschlossenen Umschlag zurück an:

Stadt Weinstadt
Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport
Poststraße 15/3
71384 Weinstadt

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon (für Rückfragen)

E-Mail

IBAN

BIC

Bank

Bezahlung der Tickets ausschließlich im Lastschriftverfahren möglich. Mit der Abbuchung der umseitig bestellten Tickets bin ich einverstanden. Mir ist bewusst, dass eine Rückgabe der Tickets ausgeschlossen ist. Die Datenschutzbestimmungen unter www.weinstadt.de/datenschutz habe ich zur Kenntnis genommen.

Datum, Unterschrift