

A black and white photograph of a person playing a saxophone. The person is wearing a dark jacket and jeans. The saxophone is the central focus, with the player's hands visible on the keys. The background is dark with some light patterns. A yellow graphic overlay is positioned on the right side of the image, containing text about a jazz festival.

25. Weinstadt

**JAZZ
TAGE
2023**

02. > 12. März

„Der Jazz ist eine Lingua franca.
Dass sich in ihr Musiker aus den verschiedensten
Ländern und Kulturen verständigen können,
macht gerade seine Stärke aus.“

Manfred Papst (*1956, schweizerischer Journalist)

Eine Lingua franca, eine gemeinsame Sprache, die von vielen Menschen rund um den Erdball genutzt wird, um über Grenzen von Ländern, Kontinenten und Kulturen hinweg friedliche Beziehungen zu knüpfen und sich auszutauschen – was für ein herrlicher Gedanke.

Zum nunmehr 25. Mal tun sich Weinstädter Kulturschaffende – der Jazzclub Armer Konrad, das Kulturamt Weinstadt, das ehrenamtliche Team des Kommunalen Kinos, die Musikschule Unteres Remstal, die Bigband des Remstalgymnasiums und die Evangelische Kirchengemeinde Beutelsbach – zusammen, um der Jazz-Musik aus der ganzen Welt eine Bühne zu bieten. Hier geben sich internationale Stars der Szene und lokale Nachwuchsmusiker die Hand, um gemeinsam mit dem Publikum das Leben in all seinen Facetten zu feiern.

Wir freuen uns darauf, Ihnen auch bei den 25. Weinstadt Jazztagen wieder ein breit gefächertes Programm mit Musik, Film und Poesie präsentieren zu können. Genießen Sie die verbindende, belebende und inspirierende Lingua franca der Musik. Herzlich willkommen!





© Bohuse Hacova

The KUH Trio

Vibes, Gitarren, Swing

Im Herbst 2018 wurden Edi Köhldorfer, František Uhlí und Jaromír Helešic gemeinsam für ein Jazzfestival in der Steiermark/Österreich engagiert. Schon bei den Proben für diesen Abend war klar, dass hier nicht nur musikalisch Außerordentliches passierte, sondern auch die „Vibes“ stimmten. Nach einem fulminanten Konzert, das vom Publikum frenetisch gefeiert wurde, beschloss man es nicht bei einem one-nighter zu belassen. Im Sommer 2020 veröffentlichte das Trio seine erste CD, „Old Souls“. Seitdem haben die Musiker – trotz der Pandemie – 100 Konzerte in Deutschland, Österreich, der Schweiz und der Tschechischen Republik gegeben.

Die Musik von The KUH Trio zeichnet sich einerseits durch die Kompositionen von Köhldorfer und Uhlí und andererseits durch den besonderen Sound aus, der durch Köhldorfers vielseitiges Spiel auf elektrischen und akustischen Gitarren geprägt wird. Der legendäre Swing von Uhlí/Helešic wird ergänzt durch Ausflüge in Latin- und Funk-Grooves, und sogar Afrikanisches hat Platz.

Edi Köhldorfer, g | František Uhlí, kb | Jaromír Helešic, dr

Donnerstag, 2. März 2023
20 Uhr
Stiftskeller Beutelsbach

VVK und AK € 15 | Ermäßigung € 3
Veranstalter | Jazzclub Armer Konrad
Tickets | www.jak-weinstadt.de/tickets



© Kosta Matzios

Laura sings

CD-Präsentation „Sunset Balcony“

„Diese junge Frau braucht sich um ihre Karriere nicht zu sorgen. Sie ist hervorragend, und ihr alle werdet in Zukunft noch von ihr hören“ – sagte einst Jazzlegende Quincy Jones über Laura, als sich die beiden bei den Stuttgarter Jazz Open im Jahr 2017 trafen. Nach ihrem Debütalbum „Quiet Land“ unter dem Signum LAURA legt sie jetzt mit ihrem zweiten Album „Sunset Balcony“ erneut ein Beispiel dafür vor, dass es möglich ist, jugendliche Frische mit erstaunlicher Reife, Charisma mit Understatement, die Freiheit und Intellektualität des Jazz mit der unmittelbar emotionalen Kraft von Pop, Soul und Chanson gekonnt zu verbinden. Scheinbare Gegensätze, die sich hier wirklich anziehen und nicht nur Spannung erzeugen, sondern zu einem famosen Ganzen verschmelzen.

Die weiteren Bausteine für einen überzeugenden Gesamteindruck liefert die Band. Neben Bassist und Komponist Jens Loh, der unter anderem mit Nils Peter Molvaer, Max Mutzke oder Nils Landgren arbeitete, spielt der französische Pianist William Lecomte, ein Bill Evans-Schüler, der mit Jean-Luc Ponty, Vaya Con Dios, Nigel Kennedy und vielen anderen gearbeitet hat. Am Schlagzeug legt Eckhard Stromer Takt und Tempo vor, der sattelfest in allen Stilen unter anderem mit Cornell Dupree, Ian Anderson oder Randy Brecker spielte.

Laura Kipp, voc | Jens Loh, b | William Lecomte, p | Eckhard Stromer, dr

www.laura-sings.com

Freitag, 3. März 2023
20 Uhr
Stiftskeller Beutelsbach

VVK und AK € 15 | Ermäßigung €3
Veranstalter | Jazzclub Armer Konrad
Tickets | www.jak-weinstadt.de/tickets



© Carsten Herwig

Triosence

Farbenreich, optimistisch, virtuos

Auf ihrem neuen Album „giulia“ beschwört Triosence die Schönheit des Lebens in elf farbenreichen Stücken, die vielfältiger, optimistischer und virtuoser kaum sein könnten. Zur klanglichen Vielfalt des Albums trägt auch Trompeter Paolo Fresu bei. Ein inspirierendes Gefühl von Dolce Vita durchzieht das Album, das das deutsch-kubanische Trio von Bernhard Schüler, Omar Rodriguez Calvo und Tobias Schulte in der malerischen italienischen Region Friuli Venezia im Juni 2021 aufgenommen hat. „Giulia“ ist eine musikalische Befreiung nach der Zwangspause der letzten Monate, voller Zuversicht und Leichtigkeit. Das emphatische Gegenteil einer Zeit der Angst, Ungewissheit und Lethargie und zugleich eine Hommage an das Lebensgefühl dieser malerischen

italienischen Region, die bis 2001 noch „Friuli Venezia Giulia“ hieß. Die vertonten Gefühlsbilder von Mastermind Bernhard Schüler beschwören die glücklichen, unbeschwerteren Momente des Lebens – die körperliche Nähe eines geliebten Menschen, ein Ausflug in die Toskana oder das Beobachten von Eichhörnchen, die den heimischen Garten in ein Tollhaus verwandeln.

Bernhard Schüler, p | Omar Rodriguez Calvo, b | Tobias Schulte, dr

www.triosence.com

Samstag, 4. März 2023
20 Uhr
Jahnhalle Endersbach

VVK und AK € 20 | Ermäßigung € 3
Veranstalter | Jazzclub Armer Konrad
Tickets | www.jak-weinstadt.de/tickets



© Stepan

Horn & Pipe

Crossover-Jazz im Kirchenraum

Zwei Instrumente, zwei experimentierfreudige Profimusiker mit ausgeprägtem Faible für Jazz, ein Mix aus Traditionellem mit Eigenkompositionen und die Kirche als Klangkörper zum Reinsetzen: Mit diesem musikalischen Konzept laden Horn & Pipe bereits seit 1995 zu ungewohnten Gehör-Gängen ein, ohne auf musikalische Abwege zu geraten. In der Metamorphose zum neuen Klangerlebnis verhalten vertraute Kirchenlieder, Jazz-Standards und Klassik mitunter zu bekanntem Fremden oder platzen befremdend herein wie dreiste Bekannte.

Horn & Pipe finden seit 1995 in über 300 Konzerten in ganz Deutschland breiten Anklang und erreichten große Popularität nicht nur bei den evangelischen Kirchentagen in Leipzig, Stuttgart und Frankfurt.

2001 fanden sie besondere Beachtung als Finalisten beim internationalen Jazz- und Churchorgan-Wettbewerb in Hannover. Sieben CD-Einspielungen dokumentieren die außergewöhnliche Vielfalt ihrer Musik. Inzwischen sind Einladungen zu namhaften Musikfestivals wie dem Festival Europäische Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd und den Internationalen Orgeltagen in Lemgo erfolgt. In SWR und Klassik-Radio wurden zudem Reportagen über Horn & Pipe gesendet.

Peter Dußling, as, ss, ts | Stephan Lenz, pipe

Sonntag, 5. März 2023
11.15 Uhr
Evangelische Stiftskirche Beutelsbach

Eintritt frei, Spenden willkommen

Veranstalter | Evangelische Kirchengemeinde Beutelsbach



© Frank Müller

Jazzmeeting

Musikschule Unteres Remstal

Die Musikschule Unteres Remstal zeigt auch in diesem Jahr wieder, was der musikalische Nachwuchs aus der Region in Sachen Jazz zu bieten hat. Mit Trommeln und heißen Rhythmen bringt das junge Percussion-Ensemble aus Korb das Publikum gleich zur Eröffnung richtig in Schwung. Zum ersten Mal dabei sind die jungen Beatboxer der Salier-Grundschule.

Mit „Blech & Groove“ präsentieren die Weinstädter „Brass mob“ einen poppigen Mix aus Chart-Hits & Movie-Knallern, der direkt in die Beine geht. Als Kontrast zu den jugendlichen Spielern zeigt die JAK-Band – eine Kooperation mit dem Jazzclub Armer Konrad –, dass auch „alte Hasen“ in Sachen Jazz einiges auf dem Kasten haben.

Mit swingendem Sound bringt das Saxophon-Ensemble „Saxissimo“ die Instrumente zum Glänzen. Die M.E. Streetband ist dieses Jahr das erste Mal unter der neuen Leitung von Josef Herzog zu hören. Mit druckvollen Bläsersätzen, gekonnten Improvisationen sowie einer ausdrucksstarken Sängerin interpretiert die Band Klassiker der Swing-, Jazz- und Soulgeschichte.

Zum Jubiläumsjahr der Weinstadt Jazztage ist dieses Mal auch wieder eine Gastband eingeladen: Das junge Sextett „RUNNING STARS“ der Gemeinschaftsschule Korb, spielt, singt und rockt mit ansteckender Begeisterung, Leitung: Exel Wiedemann.

Pausenbewirtung: Jahrgangsstufe des Remstalgymsiums

Sonntag, 5. März 2023
17 Uhr
Jahnhalle Endersbach

Eintritt frei

Veranstalter | Musikschule Unteres Remstal



Natia & Friends

Jazz und Poesie aus Georgien

Die aus Georgien stammende Sängerin und Jazzmusikerin Natia Dikhtyar war vom Bass als Instrument schon immer fasziniert und inspiriert. Im Bassisten und Produzenten Patrick „Paco“ Müller fand Natia einen kongenialen musikalischen Partner, und fortan präsentierte sich der Bass neben seiner Grundfunktion als Basis-Instrument auch mit komplexen Akkordbegleitungen, Unisono-Melodien und elektronischen Klangteppichen.

Aus dem anfänglichen Duo-Projekt entwickelte sich eine spannende und interessante Formation, der Musiker aus den unterschiedlichsten musikalischen sowie kulturellen Richtungen angehören. Die 2018 erschienene CD „The Album“ mit eigenen Werken und neu arrangierten Melodien der Jazzgeschichte erntete begeisterten Applaus bei Presse und Publikum.

In Weinstadt präsentiert Natia eigene Kompositionen und Arrangements, beeinflusst von traditionellem und modernen Jazz, mit georgischen folkloristischen Elementen und Poesie.

Die ungewöhnliche georgische Sprache im Zusammenhang mit Jazz-Rock-Latin-Fusion Grooves bereitet dem Publikum einzigartige musikalische Erlebnisse.

Natia Dikhtyar, voc, p | Patrick „Paco“ Müller, b | Christian Walther, dr | Alexander Bokolishvili, s

www.natia.net

Montag, 6. März 2023
20 Uhr
Alte Kelter Strümpfelbach

VVK und AK € 18 | ermäßigt € 16
Veranstalter | Kulturamt Weinstadt
Tickets | www.weinstadt.de/tickets



© Film Warner Bros

Amazing Grace: Aretha Franklin

Konzertfilm von 1972/2018

Los Angeles, 1972. Stille in der New Temple Missionary Baptist Church. Reverend James Cleveland tritt ans Mikrofon und kündigt an: Aretha Franklin. Die Queen of Soul ist gekommen, um ein Album einzuspielen. „Amazing Grace“ ging als eins der erfolgreichsten Gospel-Alben aller Zeiten in die Geschichte ein. Begleitet wurde Aretha Franklin von James Cleveland am Piano, der Schlagzeuglegende Bernard Purdie, von Bassvirtuose Chuck Rainey und dem Southern California Community Choir. Der Hollywood-Regisseur Sydney Pollack bekam den Auftrag, die zweitägige Aufnahmesession auf Film festzuhalten. Erst 46 Jahre später wurde das Material bearbeitet und veröffentlicht. Alan Elliotts Schnittfassung hat Reportagecharakter, lässt die Arbeitsatmosphäre erkennen.

Sydney Pollack ist zu sehen, wie er Regieanweisungen gibt. Im Publikum entdecken die Kameras Mick Jagger und Charlie Watts von den Rolling Stones, die begeistert mitgehen, wie der Rest der Gemeinde. Ein außergewöhnliches Zeitdokument, eine gefeierte Entdeckung.

USA 2018, 98 Minuten

Regie: Sydney Pollack, Alan Elliot; Mitwirkende: Aretha Franklin, James Cleveland, C.L. Franklin, Mick Jagger, Alexander Hamilton, Southern California Community Choir

Dienstag, 7. März 2023
20 Uhr
Kommunales Kino im Stiftshof Beutelsbach

VVK und AK € 5
Veranstalter | Kommunales Kino / Kulturamt Weinstadt
Tickets | www.weinstadt.de/tickets



© Hartmut Lenz

Jam Session

Come together!

Rauf auf die Bretter und selber machen! Alle Hobby-musiker, Amateure und Semiprofessionelle sind herzlich eingeladen, in den musikalischen Dialog der großen Jazz-Familie einzutreten und einmal die Perspektive vom Zuhörer mit dem Platz auf der Bühne zu wechseln.

Die bange Frage „Was spielen wir jetzt als nächstes?“ stellt sich bei der Auswahl an Stücken dabei nicht: Der erfahrene Posaunist und Musiklehrer Benjamin Gerny leitet die Session souverän durch den Abend. Er bespricht vor Ort mit allen Teilnehmenden, wer welche Stücke am liebsten spielen möchte, wobei man auch selbst Lieblingsstücke vorschlagen kann. Im Repertoire sind bekannte Standards wie Cantaloupe Island, Satin Doll, St. Thomas uvm.

Eine professionelle Rhythmus-Gruppe sorgt für den nötigen Drive und freut sich auf Unterstützung von Gastmusiker/innen aller Instrumenten-Gruppen. Die notwendige Technik und eine komplette Backline inklusive Gesangsmikrofonen ist vorhanden. Also: Instrument und Mut einpacken und los geht's zur Jam Session!

Dies ist übrigens auch eine gute Gelegenheit, den Jazz und den Jazzclub Armer Konrad näher kennenzulernen. Eingeladen sind also auch interessierte Zuhörer. Denn ohne Publikum macht das Jammen ja nur halb so viel Spaß. Also: „Come together & let's jam“!

Mittwoch, 8. März 2023
20.30 Uhr
Stiftskeller Beutelsbach

Eintritt frei | Spenden willkommen
Veranstalter | Musikschule Unteres Remstal
& Jazzclub Armer Konrad



Peter Lehel Quartett

To be continued

Nach über 20 Jahren Bandhistorie des klassischen Peter Lehel Quartets mit insgesamt 15 CD-Einspielungen, unzähligen Konzerten und Tourneen, mit unterschiedlichster Musik, mit Einflüssen von Coltrane, Bartók, Crossover, Klassik und Jazztradition, hat der umtriebige Saxophonist und Komponist Peter Lehel, Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg, eine neue Viererbesetzung am Start: The New Peter Lehel Quartet ist durch einige Asientourneen in den letzten Jahren als Band-on-the-Road zusammen gewachsen. Der Sound der Band ist frisch, groovy, modern, offen, experimentierfreudig und immer im Sinne Lehels fein arrangiert, ausgewogen pendelnd zwischen Improvisation und Komposition, mit viel Freiheit für alle Beteiligten.

Durch den tragischen Unfalltod von Christian Huber Anfang 2022 wurde The New Peter Lehel Quartet jäh auseinander gerissen. Im Sinne Christian Hubers geht die Reise der Band nun weiter. Verbindendes Element der neuen Besetzung und der neuen Werke von Peter Lehel ist der Sound des 20. Jahrhunderts, der Blues, hier in der Klangwelt Lehels mit dem programmatischen Titel „To be continued“.

Peter Lehel, s | Ull Möck, p | Dirk Blümlein, b | Jakob Dinnebier, dr

www.peterlehel.net



© Fernando Iannone

Ralf Illenberger & Band

Funky, folky, virtuos

Seit über 40 Jahren ist Ralf Illenberger fester Bestandteil der internationalen Musikszene. Der Ausnahmegeritarrist hat unzählige Gitarristen mit seinem Stil beeinflusst. Als Komponist und Bandleader von Ralf Illenbergers Circle hat er große Erfolge in Europa, USA und Japan. Auch als Studiomusiker und Produzent hat sich Illenberger in seiner lange andauernden Karriere einen Namen gemacht. Eine Nominierung für den Deutschen Schallplattenpreis 1978 und eine Grammy-Nominierung 1997 sind nur ein Teil der Ehrungen, die ihm zuteil wurden.

In der aktuellen Ralf Illenberger Band entfachen die drei Musiker ein Feuerwerk, das den Zuhörer auf eine innere Reise einlädt. Hochvirtuos wird zwischen den

Stilen musiziert, funky und manchmal psychedelisch, von folkig bis fast klassisch erschaffen die drei Ausnahmemusiker ihren ureigenen Stil. Basierend auf Illenbergers Breitwand-Gitarrenspiel auf der verstärkten Akustikgitarre unterstützen Bass und Schlagzeug seine Kompositionen und machen ein Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis. Neben bekannten Stücken werden auch ganz aktuelle Titel gespielt. Die Ralf Illenberger Band verspricht ein einzigartiges Konzerterlebnis mit überschäumender Spielfreude und professioneller Virtuosität aller Musiker an ihren Instrumenten.

Ralf Illenberger, g | Sandro Gulino, b | Robert Wittmaier, dr

www.ralfillenberger.com

Freitag, 10. März 2023
20 Uhr
Stiftskeller Beutelsbach

VVK und AK € 20 | Ermäßigung € 3
Veranstalter | Jazzclub Armer Konrad
Tickets | www.jak-weinstadt.de/tickets



© Rocco Dürlich

7. Jazz- und Funknacht

mit dem Lukas DeRungs Quintett und FATCAT

Lukas DeRungs Quintett | Lukas de Rungs wurde 2021 – zum zweiten Mal in Folge – in London mit dem renommierten Nicky Hopkins Award ausgezeichnet. Der vielfach prämierte Bandleader und Pianist aus Mannheim ist schon früh durch außergewöhnliche Projekte aufgefallen, etwa mit seinem Hip-Hop-Projekt Kleister oder mit seinem Trio de Lucs, bei dem er das Piano gerne mal wie eine Rockgitarre attackiert und Jazz-Soli mit Beatbox-Rhythmen unterlegt.

Auch mit seinem international besetzten Quintett darf man auf manche musikalische wie emotionale Überraschung gefasst sein. Hier trifft Originalität auf Können, hier hört man Musik, die atmet und voller Seele und rhythmisch so komplex wie geerdet ist.

Lukas DeRungs, p | Micha Jesske, dr | Jan Dittmann, kb | Riaz Khabirpour, g | Elian Zeitel, voc

www.derungs.de

two
in
one

Samstag, 11. März 2023
20 Uhr
Jahnhalle Endersbach

Kombiticket | VVK und AK € 24 | ermäßigt € 22
Veranstalter | Kulturamt Weinstadt
Tickets | www.weinstadt.de/tickets



© Felix Groteloh

7. Jazz- und Funknacht

mit dem Lukas DeRungs Quintett und FATCAT

FATCAT | Acht verrückte Vollblutmusiker um den deutsch-amerikanischen Sänger Kenny Joyner, die dem Funk einen neuen Anstrich verpassen. Fetter Groove, schneidende Bläsersätze und eine mitreißende Soulstimme sind das Rezept für ihren modernen, erstaunlich vielschichtigen Sound: Powerfunk!

FATCATs geballte Energie entfaltet sich vor allem live auf der Bühne. Die Band zelebriert handgemachte Musik in einer Zeit, in der musikalisches Geschick auf der Bühne rar wird. Ausgedehnte Arrangements, ekstatische Soli, eine Rhythmusgruppe wie ein Uhrwerk und vornedran ein Entertainer mit ebenso viel Gefühl in der Stimme wie für das Publikum. Eine Live-Show voller Spielfreude, Charme und Authentizität - mit einer Wucht, die jedes Publikum mitreißt.

Neben Auftritten auf dem Fusion Festival, dem Baltic Soul Weekender und beim Bundespräsidenten auf Schloss Bellevue hat FATCAT als Support auch schon der Soul-Legende Chaka Khan, den Weißwurstbombern von LaBrassBanda sowie dem Jazz-Virtuosen Jamie Cullum beim Jazz Open Stuttgart eingeheizt.

Kenny Joyner, voc | Ferdi Klamt, k | Jakob Monninger, g | Fabian Gyarmati-Buchmüller, b | Damien Stath, dr | Paul Andrew, as | Stefan Erschig, p | Malte Breuhaus, ts

www.wearefatcat.com

two
in
one

Samstag, 11. März 2023
20 Uhr
Jahnhalle Endersbach

Kombiticket | VVK und AK € 24 | ermäßigt € 22
Veranstalter | Kulturamt Weinstadt
Tickets | www.weinstadt.de/tickets

Jazz-Matinée

RG Bigband

Bereits seit 22 Jahren ist das alljährliche Konzert bei den Jazztagen ein Fixpunkt für die jungen Musikerinnen und Musiker des Remstal-Gymnasiums, auf den sie im Laufe des Schuljahres hinfeiern – und es ist immer auch eine Begegnung mit einigen ehemaligen Bigbandmitgliedern, die dort zusammen mit dem musikalischen Nachwuchs auf der Bühne stehen und gemeinsame Sache machen. Die engagierten und jazzbegeisterten Schülerinnen und Schüler locken ihre Fans mit lässigem Swing, sensiblen Balladen und kraftvollem Latin- und Funk-Groove. Ein Vocal-Feature mit Evergreens des Jazzgesangs darf dabei natürlich auch nicht fehlen.

Saxofone | Rudolf Frolow, Christian Dürring, Niklas Kümmerer, Elia Schweizer, Laura Klöpfer, Julius Kary, Theo Riethmüller | **Trompeten** | Simon Hahn, Melanie Riedel, Ronja Kümmerer, Jette Rupp, Lars Keefer
Posaunen | Lisa Dittel, Michael Wilhelm, Benjamin Mergl, Julian Mack | **Tenorhorn** | Jannis Lämmle
Gitarre | Noah Stoll | **Klavier** | Max Heller, Rebekka Koloff, Jonas Igel | **Schlagzeug** | Lucas Vorholt, Finn Ebert, Andreas Link, Charly Witzel, Sebastian Leser |
Bass | Julian Fauth | **Gesang** | Katja Rühle, Anna-Sophia Weber | **Leitung** | Tobias Schmid



Weinstadt Jazztage.

Eine gemeinsame Veranstaltung von Jazzclub Armer Konrad, Stadt Weinstadt, Musikschule Unteres Remstal, Evangelische Kirchengemeinde Beutelsbach und Remstalgymnasium Weinstadt.
Für den Inhalt der Texte ist der jeweilige Veranstalter verantwortlich.

V.i.S.d.P.: Stadt Weinstadt, Amt für Öffentlichkeitsarbeit, Kultur und Stadtmarketing, Jochen Beglau,
Bundschuhweg 3, 71384 Weinstadt

Gestaltung: Schlesingers Büro | Weinstadt

25. Weinstadt
JAZZTAGE
2023
02. > 12. März

Jazz is in town!

Jazzclub Armer Konrad · Kulturamt Weinstadt · Bigband des Remstalgymnasiums
Musikschule Unteres Remstal · Kommunales Kino · Evangelische Kirche Beutelsbach

.....
www.weinstadt-jazztage.de
.....