

KONZERTE | KABARETT | COMEDY | THEATER

KULTUR
IN WEINSTADT
★ 2024 ★

MIT EXKLUSIVEN VORZÜGEN IM ABO

Immer live
dabei!

Weinstadt
Kultur trifft Natur



HERZLICH WILLKOMMEN



Tauchen Sie ein ins Kulturjahr 2024 der Stadt Weinstadt! Vor uns liegt wieder ein Jahr, das mit kulturellen Highlights gespickt ist und unvergessliche Erlebnisse bereithält.

Gehen Sie beim Neujahrskonzert auf musikalische Entdeckungsreise durch eisige Winternächte des hohen Nordens, lassen Sie sich betören von persischer Poesie und Kammerjazz, tanzen Sie zu groovigen Rhythmen aus Soul und Funk. Die erste Weinstädter Lachnacht bringt fünf preisgekrönte Kabarettisten gemeinsam auf die Bühne. Im Theater servieren wir Märchenhaftes und Meisterhaftes.

TIPP: Holen Sie sich exklusive Vorteile mit Ihrem Kulturabonnement - alle Infos hierzu finden Sie am Ende dieser Broschüre.

Wir freuen uns mit Ihnen auf das Kulturjahr 2024 in Weinstadt.

Ihr

Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport

DAS KULTUR-JAHR 2024 IM ÜBERBLICK

- | | |
|---|----|
| 07.01. Magic North Neujahrskonzert | 5 |
| 19.01. Die Weinstädter Lachnacht mit preisgekrönten Kabarettisten | 7 |
| 02.03. 8. Jazz- und Funknacht mit KID BE KID und MadChick of Soul | 9 |
| 04.03. Cymin Samawatie Quartett Persische Lyrik und Kammerjazz | 13 |
| 16.03. Erleuchtet & verstrahlt Kabarett mit Kerim Pamuk | 15 |
| 26.04. Von einer, die auszog ... Theater-Märchen Hebebühne Weinstadt | 17 |
| 27.04. Von einer, die auszog ... Theater-Märchen Hebebühne Weinstadt | 17 |
| 25.05. Alles vor dem Aber ... ist egal Musikkabarett mit Roger Stein | 19 |
| 09.06. Eight Seasons Musikalischer Sommeranfang mit The Twiolins | 21 |
| 22.09. Lügen und andere Wahrheiten Politisches Kabarett mit Uli Masuth | 23 |
| 04.10. Golden Girl für alle Fälle Kabarett mit Helene Mierscheid | 25 |
| 09.11. Widerspruchsreif Kabarett mit Matthias Ningel | 27 |
| 14.12. Ein jeder Narr tut, was er will Theater aus Wilhelm Buschs Werkstatt | 29 |



Sonntag | 7. Januar 2024

Konzert

Magic North

Neujahrskonzert mit dem Lotus Streichquartett,
Duo Garbo und Trio Cassard



Trio Cassard

Aus den Weiten des Nordens, wo sich eisige Winde über majestätische Landschaften legen, wo die Sonne im Winter nur knapp über dem Horizont verweilt und nachts magische Lichter am Himmel tanzen, kommt eine Musik, die die Menschen auf der ganzen Welt in ihren Bann zieht.



Duo Garbo

Traditionelle und klassische Komponisten nutzen vielfach besondere Instrumente und Klänge, um die Schönheit der Natur einzufangen. Dann wird das Plätschern des Baches, das Heulen des Windes oder das Knistern des Schnees Teil der Gesamtkomposition.



Fanziska Urton

Ein musikalisches Highlight zum Neuen Jahr mit dem Lotus Streichquartett (Klassik), Duo Garbo (Klassik) und dem Trio Cassard (Folklore).

Lotus Streichquartett: Sachiko Kobayashi, v | Swantje Tauscher, v | Tomoko Yamasaki, br | Chihiro Saito, vc

Duo Garbo: Christiane Meininger, fl | Rainer Gepp, p

Trio Cassard: Christoph Pelgen, voc, bag, bombarde, low whistle, mand | Johannes Mayr, acc, nyckelharpa, bass-nyckelharpa, org, voc | Franziska Urton, v

Der direkte Weg
zum Ticket



Jahnhalle Endersbach | Beginn 18 Uhr
Eintritt 26 Euro | Abopreis 22 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© Hendrik Gergen | © Kai Müller | © Ute Herzog | © David Hollstein | © Frank Peters

Freitag | 19. Januar 2024

Comedy Kabarett

Die Weinstädter Lachnacht

mit preisgekrönten Kabarettisten

Ole Lehmann führt gut gelaunt durch den Abend. Er spricht Tacheles über die wirklich wichtigen Themen im Leben: Warum fliegen Mücken erst in der Dämmerung los? Warum ist „Bares für Rares“ besser als Sex?

Roberto Capitoni erzählt über seine Kindheit, Schulbesuche, den ersten Kuss, seine Zeit als Punk und wie er zur Comedy kam. Dabei lernen die Gäste auch seinen Patenonkel kennen, mit seinen zahlreichen, gut gemeinten Tipps, die aber leider nicht immer hilfreich im Leben waren.

Bauchreden war gestern. **Murzarella** alias Sabine Murza singt nicht nur selbst, sie lässt auch ihre Puppen singen.

Helene Mierscheid löst als „Lebensberaterin“ alle Probleme ihres Publikums und gibt dabei auch noch unerwartete Einblicke in das Seelenleben unserer Politiker.

Christoph Brüske ist aktuell, mitreißend und mit einer gehörigen Portion Schalk im Nacken. Der dynamische Rheinländer und ausgebildete Sänger vermischt Elemente aus Polit-Kabarett, Stand-Up Comedy und Musikeinlagen aufs Köstlichste.

Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 28 Euro | Abopreis 24 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© credit KID BE KID

Samstag | 2. März 2024

Konzert

8. Jazz- und Funknacht

KID BE KID und MadChick of Soul

KID BE KID ist ein echtes Phänomen. Wenn die junge Berlinerin gleichzeitig singt, beatboxt, Klavier und Synths spielt, vergisst man, dass sie völlig alleine auf der Bühne ist. Ohne digitale Hilfsmittel erschafft sie dabei mitreißende Songs, die nur so vor Kraft und Musikalität sprühen, und verwebt auf geniale Weise Rhythmus, Text, Harmonik, Stimme und Melodik zu einem futuristischen Soul-Stil mit Beatbox- und Jazz-Elementen.

Mit ihren neuen Album „Truly a life goal but no ice cream“ begibt sich KID BE KID auf große Europatour, auf der sich alle Besucher in ihr Superheldinnen-Universum begeben können. So viel Talent in einer Person wäre wohl kaum zu ertragen, wenn KID BE KID nicht vor allem eines wäre: ein liebenswerter funky Freak!

Doppelkonzert gemeinsam mit MadChick of Soul im Rahmen der 26. Weinstadt Jazztage 2024.

Der direkte Weg zum Ticket



Jahnhalle Endersbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 26 Euro | Abopreis 22 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© MadChick of Soul@Sascha Feuster

Samstag | 2. März 2024

Konzert

8. Jazz- und Funknacht

KID BE KID und MadChick of Soul

Der Stuttgarter Pianist und Keyboarder Berti Kiolbassa ist der Kopf und Bandleader der „verrückten Hühner des Souls“. 1999 führte er namhafte Musiker der Stuttgarter Musikszene zusammen und gründete die Band **MadChick of Soul**. Durch eine sorgfältige Auswahl der Basisband mit Michael Pauker, Claudio Sellgrad und Frank Dapper sowie einem großen Pool aus international bekannten Sängern und Musikern wie z.B. Cherry Gehring (PUR), Butch Williams (Xavier Naidoo/Edo Zanki), Karl Frierson (DePhazz) und Rick Washington (Eagles) zählt das zehnköpfige Ensemble zu den bestens Bands in Soul, Funk, Rock und R&B weiter über die Grenzen Deutschlands hinaus.

Berti Kiolbassa, key | Michael Pauker, b | Claudio Sellgrad, g | Frank Dapper, dr | The Hot Damn Horns, sax, tr, pos | Cherry Gehring, voc | Eva Letitia Padilla, voc | Karl Frierson, voc

Doppelkonzert gemeinsam mit KID BE KID im Rahmen der 26. Weinstadt Jazztage 2024

Der direkte Weg zum Ticket



Jahnhalle Endersbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 26 Euro | Abopreis 22 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© Cymin Samawatie Quartett

Montag | 4. März 2024

Konzert

Cymin Samawatie Quartett

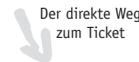
Persische Lyrik und Kammerjazz

In den Kompositionen der Iranerin Cymin Samawatie verschmelzen die Klangfarben des Impressionismus mit der Lebendigkeit des zeitgenössischen Jazz. Sie vereint neue Kompositionsstrukturen mit Kammermusik, freie Improvisationen und Minimalismus mit persischer Lyrik u.a. von Rumi, Hafis & Forough Farrokhzaad.

Sinnlich und fein formen die Musiker ihre Klänge und zaubern freie Melodien und Rhythmen, die einen sofort in den Bann ziehen. Die warme, ausdrucksstarke und klare Stimme verwebt sich und wird eins mit den impressionistischen Klängen der Instrumente. Dynamisch und expressiv erklingen die Gedichte von Forough Farrokhzaad und raumgreifende Melodien, von denen sich ahnen lässt, sie schon einmal gehört zu haben: denn sie erzählen von ewigen Wahrheiten und der Tiefe menschlichen Schaffens.

Cymin Samawatie, voc, p | Mona Matbou-Riahi, cl | Naoko Kikuchi, koto | Milian Vogel, bass cl, elec

Konzert im Rahmen der 26. Weinstadt Jazztage 2024.



Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 19.30 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© KerimPamuk

Samstag | 16. März 2024

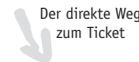
Kabarett

Erleuchtet & verstrahlt

Kabarett mit Kerim Pamuk

Vor lauter Feedback-Meetings und Selbstoptimierung-Events kommt kaum jemand noch zum Arbeiten, das aber mit vielen Überstunden. In seinem Kabarettprogramm optimiert Kerim Pamuk das Feedback über Gott, die Welt und alle Katastrophen dazwischen. Eingeklemmt zwischen Weltuntergangspropheten und „Alles super, weiter so!“-Deppen spricht er über den wahren ersten Artikel des Grundgesetzes „Die Reservierung des Deutschen ist unantastbar!“ und den durchschlagenden Erfolg von Kinderyoga. Über die Krimi-Sucht der Abend- und die Grill-Sucht der Morgenländer. Er erzählt von Wagners frisch-fröhlichen Kurzopern und abgewaschenen Joghurtbechern, die wir nach Malaysia schicken. Es geht um deutsche Waffen als Exportschlager und Thai-Massagen als Importschlager.

Kerim Pamuk zieht Bilanz, persönlich, politisch und manchmal panisch. Er präsentiert komisch und böse einen Abend zwischen optimistischer Resignation und pessimistischer Euphorie.



Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro



Freitag | 26. April und
Samstag | 27. April 2024

Theater

Von einer, die auszog, die Angst zu lernen

Ein Märchen der Hebebühne Weinstadt

„Angst ist lebensnotwendig“, sagt die Töpferin zu ihrer Tochter. „Nimm dir ein Beispiel an deinem Bruder!“

Warum die Töpferstochter in die Welt hinauszieht und warum das Königsschloss von einer guten Geistin heimgesucht wird, das und noch viel mehr erzählt das Märchen frei nach der Vorlage der Gebrüder Grimm. Da ist dann noch die taffe Prinzessin, die keine schönen Kleider anziehen und nicht Königin werden will. Und natürlich der König, der unbedingt wieder in seinem Schloss wohnen möchte. Wie in jedem Märchen gibt es am Ende eine Hochzeit. Oder etwa noch mehr?

Die Eigenproduktion der Theatergruppe Hebebühne Weinstadt e.V. wird wieder von den drei exzellenten Musikern Hans Fickelscher, Nina H. und Mazen Mohsen begleitet.

www.theater-hehebuehne.de

Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 19 Uhr
Eintritt 24 Euro | Abopreis 20 Euro | Ermäßigung 2 Euro



Samstag | 25. Mai 2024

Kabarett

Alles vor dem Aber ... ist egal

Musikkabarett mit Roger Stein

Mit kraftvoller Vielseitigkeit, Selbstironie und Charme, rauscht Kabarettist Roger Stein multiinstrumental und reingeladen durch sein drittes Soloprogramm. „Alles vor dem Aber...ist egal“ steckt voller Sehnsucht und Humor, ist poetisch und bildreich zugleich.

Roger Stein kritisiert, kokettiert und übt Gesellschaftskritik aus der Hüfte – unaufgesetzt und leicht, auf den Punkt. Dabei ist er kein vordergründiger Revoluzzer. Sein Schalk äußert sich nie durch große Gesten, ist jedoch immer da, wenn er zum Beispiel in dem Song „Gesichter aus gar nichts“ die neoliberale McKinsey-Unternehmensberater ins Visier nimmt, die Krawatten aus Gleichgültigkeit tragen, während ihre Verantwortung mit Lotuseffekt versehen ist.

Der direkte Weg
zum Ticket



Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© Robert Just

Sonntag | 09. Juni 2024

Konzert

Eight Seasons

Musikalischer Sommeranfang mit The Twiolins

Antonio Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ ist ein Klassiker der Barockmusik. Astor Piazzolla hingegen war ein Meister des Tango Nuevo und schuf eine einzigartige Fusion aus klassischer Musik und Tango-Rhythmen. Wie reagieren die „Vier Jahreszeiten“, wenn sie Satz für Satz einem Tango gegenübergestellt werden? Die Gäste sind eingeladen, Vivaldis Virtuosenstück zu genießen und sich von argentinischer Sehnsucht und Leidenschaft ergreifen zu lassen.

The Twiolins haben mit „Eight Seasons“ („Acht Jahreszeiten“) ein neues Musikerlebnis kreiert. Die Geschwister Marie-Luise und Christoph Dingler sind bekannt für ihre unkonventionellen Interpretationen klassischer Musik und fühlen sich nicht an Genregrenzen gebunden.

Marie-Luise Dingler, v | Christoph Dingler, v

Zur Einstimmung auf den Abend begrüßen wir die Gäste mit einem sommerlichen Weincocktail.

Der direkte Weg
zum Ticket



Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 19 Uhr
Eintritt 24 Euro | Abopreis 20 Euro | Ermäßigung 2 Euro



Sonntag | 22. September 2024

Kabarett

Lügen und andere Wahrheiten

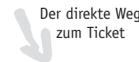
Politisches Kabarett mit Uli Masuth

Der wahrheitsliebende Mensch lügt. Und das nicht zu knapp. Je nachdem, welchem Experten man glauben darf, 25 bis 200 Mal am Tag.

Und das nicht nur im privaten, nein, auch im öffentlichen Leben. Selbst Pressemeldungen kommen nicht ganz ohne aus. Drum heißt es ja auch im Volksmund: Lügen wie gedruckt.

Weil es aber immer weniger Wahrheit gibt, gibt es auch immer mehr Menschen, die sich auf der Suche nach ihr verirren. Und zwar ins Internet, wo sie – wie meistens – fündig werden. Denn tatsächlich wimmelt es da von Experten, die im Besitz der Wahrheit sind, sie also keinesfalls nur kurz gepachtet haben. Kein Wunder also, dass für Otto Normalverbraucher kaum was davon übrig bleibt.

Steckt also Wahrheit hinter jeder Lüge?
Uli Masuth gibt ehrliche Antworten.



Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro

Freitag | 04. Oktober 2024

Kabarett

Golden Girl für alle Fälle

Kabarett mit Helene Mierscheid

Die einzig wahre Lebensberaterin Helene Mierscheid erzählt in „Golden Girl für alle Fälle“ von ihren schwierigsten Fällen – aus der Politik und ihrem Alltag.

Dazu löst sie die Probleme des Publikums – alle dürfen einen Sorgenzettel ausfüllen und in die Traumabox werfen. Helene löst die Probleme auf ihre ganz spezielle Art. Am Ende des Abends sind die Gäste um ein Problem ärmer und viele Erkenntnisse reicher. Freuen Sie sich auf einen pointengeladenen Abend der Extraklasse. Lachen ist gesund und bei Helene ist es rezeptfrei.

Helene Mierscheid wurde mit zahlreichen Kabarettpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem „Reinheimer Satirelöwen“.

Der direkte Weg
zum Ticket



Alte Kelter Strümpfelbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro





© Matthias Ningel

Samstag | 09. November 2024

Kabarett

Widerspruchsreif

Literarisches Kabarett mit Matthias Ningel

In seinem vierten Bühnenprogramm präsentiert sich Matthias Ningel als Beobachter mit dem Blick fürs Paradoxe. Er reflektiert das Weltgeschehen in einem Zerrspiegel, sieht Unstimmigkeiten und gelangt zu einer simplen Erkenntnis: Das Wesentliche ist das Widersprüchliche! So findet er die Schönheit im Hässlichen, das Faszinierende im Abstoßenden, die Anmut in der hölzernen Bewegung und die Poesie im Profanen.

Naheliegender, dass Ningels neue Geschichten und Klavierlieder allesamt zwiespältiger Natur sind: Ein fröhliches Jagdlied, in dem Jäger zu Gejagten werden, ein demolierter Walzer über die Feindschaft unter Freunden, ein Schauerlied über einen Kirchesbesuch, der die Frage aufwirft: Wo ist es eigentlich gruseliger – innerhalb oder außerhalb der Geisterbahn?

„Widerspruchsreif“ ist ein Kabarettprogramm voller Musik, Humor, Philosophie und Stand-Up-Prosa und eine Quelle disparater Empfindungen: schockierender, betörend-verstörend und aufrichtig-flapsig.

Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro



© Markus Veith

Samstag | 14. Dezember 2024

Theater

Ein jeder Narr tut, was er will

Theater aus Wilhelm Buschs Werkstatt
mit Markus Veith

Das Publikum besucht den Maler, Dichter, Philosophen und Humoristen Wilhelm Busch (1832-1908) in seiner Werkstatt.

Busch, der nicht als ‚netter‘ Mensch gilt, vielmehr als schrulliger, lediger Einsiedler, ist zunächst nicht begeistert davon, dass ihm jemand über die Schulter schaut. Doch indem er in seiner humorvoll gereimten, gleichzeitig bissigen Gewitztheit über die Menschen, übers Malen und Dichten referiert, kommt er immer mehr ins Plaudern. So bietet er seinem Publikum mit seinen Geschichten um den ‚Dichter Balduin Bählam‘ und den ‚Maler Klecksel‘ einen comcartigen Einblick in seine Arbeit und sein Leben.

Der direkte Weg
zum Ticket



Stiftskeller Beutelsbach | Beginn 20 Uhr
Eintritt 22 Euro | Abopreis 18 Euro | Ermäßigung 2 Euro



Alte Kelter Strümpfelbach

Ehemaliges Keltergebäude von 1533, eine der ältesten Kelteren in Süddeutschland. Heute kleine, feine kulturelle Spielstätte am Fuße der Weinberge.



Jahnhalle Endersbach

1932/33 als Turnhalle des Turnvereins Endersbach erbaut, benannt nach "Turnvater Jahn". Nach umfangreicher Sanierung und Umbau vielfältige Nutzungen, darunter als stilvolle Veranstaltungshalle.



Stiftskeller Beutelsbach

Keller der Stiftsanlage, ca. 1488. Verschiedene Nutzungen durch die Jahrhunderte, darunter als Kameralamt und Weinkeller. Heute Kulturzentrum.

Alle Veranstaltungen wurden nach bestem Wissen und Gewissen veröffentlicht.

Änderungen vorbehalten.

Bitte beachten Sie eventuelle Hinweise in der Tagespresse oder im Internet unter www.weinstadt.de.

Stand: Oktober 2023.

Informationen zum Kultur-Abo

Abonnement

Wählen Sie mindestens fünf Veranstaltungen im Kulturjahr 2024 aus und genießen Sie die Vorzüge des Abonnements:

- ✖ Platzreservierung in den vorderen Reihen
- ✖ Ermäßigung in Höhe von vier Euro pro Person und Veranstaltung.
- ✖ Die Eintrittskarten werden Ihnen per Post zugeschickt.



← Zur Buchung Ihres Abonnements scannen Sie den nebenstehenden QR-Code oder besuchen die Website www.weinstadt.de/kulturabo.

Sie haben auch die Möglichkeit, Ihr Abonnement mit der Bestellkarte in dieser Broschüre zu buchen. Füllen Sie hierzu die Bestellkarte mit Ihren Veranstaltungswünschen aus, trennen diese ab und senden Sie sie in einem verschlossenen Umschlag zurück.

Einzeltickets erhalten Sie unter www.weinstadt.de/tickets sowie beim Remstal Tourismus e.V. im Bahnhof Endersbach, Bahnhofstraße 21 | 71384 Weinstadt | Telefon: 07151 27202-0

Ermäßigung | Schüler, Studenten sowie Schwerbehinderte mit einem Ausweis B (Begleitperson frei) erhalten gegen Vorlage eines gültigen Ausweises eine zusätzliche Ermäßigung von 2 Euro auf Einzeltickets oder den jeweiligen Abonnementpreis.



Schüler bezahlen für Restkarten an der Abendkasse bei Vorlage des Schülersausweises jeweils nur 5 Euro!

Datum	Veranstaltung	Anzahl Karten	Abo Preis	Anzahl Karten	Einzel Preis	Preis gesamt
07.01.	Magic North Neujahrskonzert		22 €		26 €	
19.01.	Die Weinstädter Lachnacht mit preisgekröntem Kabarettisten		24 €		28 €	
02.03.	8. Jazz- und Funknacht mit KID BE KID und MadChick of Soul		22 €		26 €	
04.03.	Cymin Samawatie Quartett Persische Lyrik und Kammerjazz		18 €		22 €	
16.03.	Erleuchtet & verstrahlt Kabarett mit Kerim Pamuk		18 €		22 €	
26.04.	Von einer, die auszog ... Theater-Märchen mit der Hebebühne Weinstadt		20 €		24 €	
27.04.	Von einer, die auszog ... Theater-Märchen mit der Hebebühne Weinstadt		20 €		24 €	
25.05.	Alles vor dem Aber ... ist egal Musikkabarett mit Roger Stein		18 €		22 €	
09.06.	Eight Seasons Musikalischer Sommeranfang mit The Twiolins		20 €		24 €	
22.09.	Lügen und andere Wahrheiten Politisches Kabarett mit Uli Masuth		18 €		22 €	
04.10.	Golden Girl für alle Fälle mit Helene Mierscheid		18 €		22 €	
09.11.	Widerspruchsreif Kabarett mit Matthias Ningel		18 €		22 €	
14.12.	Ein jeder Narr tut, was er will Theater aus Wilhelm Buschs Werkstatt		18 €		22 €	

Hinweis: Um in den Genuss des Abopreises zu kommen, muss jede/r Abonnet/in mindestens fünf Veranstaltungen besuchen. Eine Aufteilung des Abonnements auf mehrere Personen ist nicht möglich.



Herausgeber:

Stadt Weinstadt
Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport
Bundschuhweg 3
71384 Weinstadt

E-Mail stadtkultur@weinstadt.de
Telefon 07151 693-331
www.weinstadt.de/kulturabo
facebook.com/StadtWeinstadt



MIT EXKLUSIVEN VORZÜGEN IM ABO

Zur Buchung Ihres Abonnements füllen Sie bitte diese Bestellkarte mit Ihren Veranstaltungs-
wünschen aus, trennen diese ab und senden Sie
sie in einem verschlossenen Umschlag zurück an:

Stadt Weinstadt
Amt für Kultur, Stadtmarketing und Sport
Bundschuhweg 3
71384 Weinstadt

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon (für Rückfragen)

E-Mail

IBAN

BIC

Bank

Bezahlung der Tickets ausschließlich im Lastschriftverfahren möglich. Mit der
Abbuchung der umseitig bestellten Tickets bin ich einverstanden. Mir ist bewusst,
dass eine Rückgabe der Tickets ausgeschlossen ist. Die Datenschutzbestimmungen
unter www.weinstadt.de/datenschutz habe ich zur Kenntnis genommen.

Datum, Unterschrift